

# O governo português dominou, antes que irrompesse, um movimento subversivo planejado por nacionais-syndicalistas e comunistas

## Os trabalhos da Assembléa da Sociedade das Nações

Aguardado, com a mais viva ansiedade, o discurso que deverá pronunciar, hoje, o sr. Samuel Hoare, ministro do Exterior da Grã-Bretanha — Os representantes latino-americanos nas diversas Comissões da Assembléa — As dívidas do Uruguay e da Bolívia para com o Instituto de Genebra

GENEIRA, 10 (H.) — Sr. Samuel Hoare será um dos primeiros oradores por ocasião da discussão geral da manhã.

A mesa da Assembléa se reuniu às 10 horas, para tomar conhecimento da composição das comissões e estudar o desenvolvimento da discussão geral.

A mesa também estudará as condições pelas quais a U. R. S. S. não obtiver um número de votos suficiente para ter um representante na mesa, poderá entretanto associar-se aos trabalhos.

Parceira provável que a Mesa considerará que a U. R. S. S. obtivera no entanto uma maioria absoluta de votos convidando o sr. Litvinoff a assistir-se ao lado dos vice-presidentes.

A INTERVENÇÃO DIRETA E PRESENCIAL DE SR. SAMUEL HOARE, NAS NEGOCIAÇÕES DE GENEIRA

PARIS, 10 (H.) — Desde ontem, a intervenção directa e pessoal de sr. Samuel Hoare nas negociações de Genebra constitui o único factor novo nas trocas de idéas sobre o conflito Italo-Ethiopia.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

### A VISITA DO PRINCÍPE DE GALLES CAUSOU VIVO INTERESSE NA SOCIEDADE DAS NAÇÕES

GENEIRA, 10 (U. P.) — A breve visita do príncipe de Gales, esta manhã, que é interpretada por algumas delegações como um gesto real no sentido de dar maior apoio moral à delegação britânica, suscitando a atitude da Inglaterra em favor da Liga, suscitou grande interesse nos corredores do Instituto de Genebra.

O herdeiro do throno britânico partiu para Budapeste.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O herdeiro do throno britânico partiu para Budapeste.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

O chefe do Foreign Office deve assistir amanhã a discussão geral perante a assembléa da Sociedade das Nações. Os círculos da delegação britânica não escondem que o novo ministro das Negociações Estrangeiras da Grã-Bretanha fará alusões indirectas.

## UM GOLPE SUBVERSIVO EM PORTUGAL

Promptas e energicas providencias do governo fizeram fracassar o movimento

O golpe de força era inspirado por membros do grupo nacional-sindicalista, aliados a elementos comunistas

LISBOA, 10 (H.) — Ontem, a noite, o governo foi avisado de que se preparava um golpe de força e assignalava-se a alliança inesperada de alguns membros do grupo nacional-sindicalista, de Rolão Preto, com elementos comunistas, que tentavam arrastar ao movimento certas personalidades dos antigos partidos da esquerda.

O governo tomou com extrema rapidez rigorosas medidas de protecção, sendo immediatamente presos cerca de cincoenta operarios do arsenal.

Foi tambem preso o capitão de fragata Mendes Norton, quando tentava apoderar-se do aviso "Bartholomeu Dias". A tripulação deste navio foi immediatamente transferida para o forte da Ameixoeira.

A tarde, a cidade conservava o aspecto habitual e, em certos pontos estrategicos da capital e immoventes do Estado, a respectiva guarda foi apenas reforçada.

O ministro do Interior não fez nenhuma declaração á imprensa. Consta que o presidente do conselho regressará ainda hoje á capital.

Na provincia foram tomadas precauções analogas ás da capital, especialmente em Coimbra.

Após a tarde, o ministro do Interior fez vigiar pela Guarda Republicana certos pontos da rede dos caminhos de ferro.

Além das já annunciadas, foram effectuadas mais algumas prisões de officinaes.

OFFICIAES PRESOS

LISBOA, 10 (H.) — Os officiaes presos são: o capitão Ribeiro de Almeida, Mario Monteiro e tenente-coronel Valente, ex-ajudante de ordens do capitão Paiva Coentro.

Até a hora em que telegraphamos, não foi registado nenhum incidente.

PRESO O COMMANDANTE MENDES NORTON

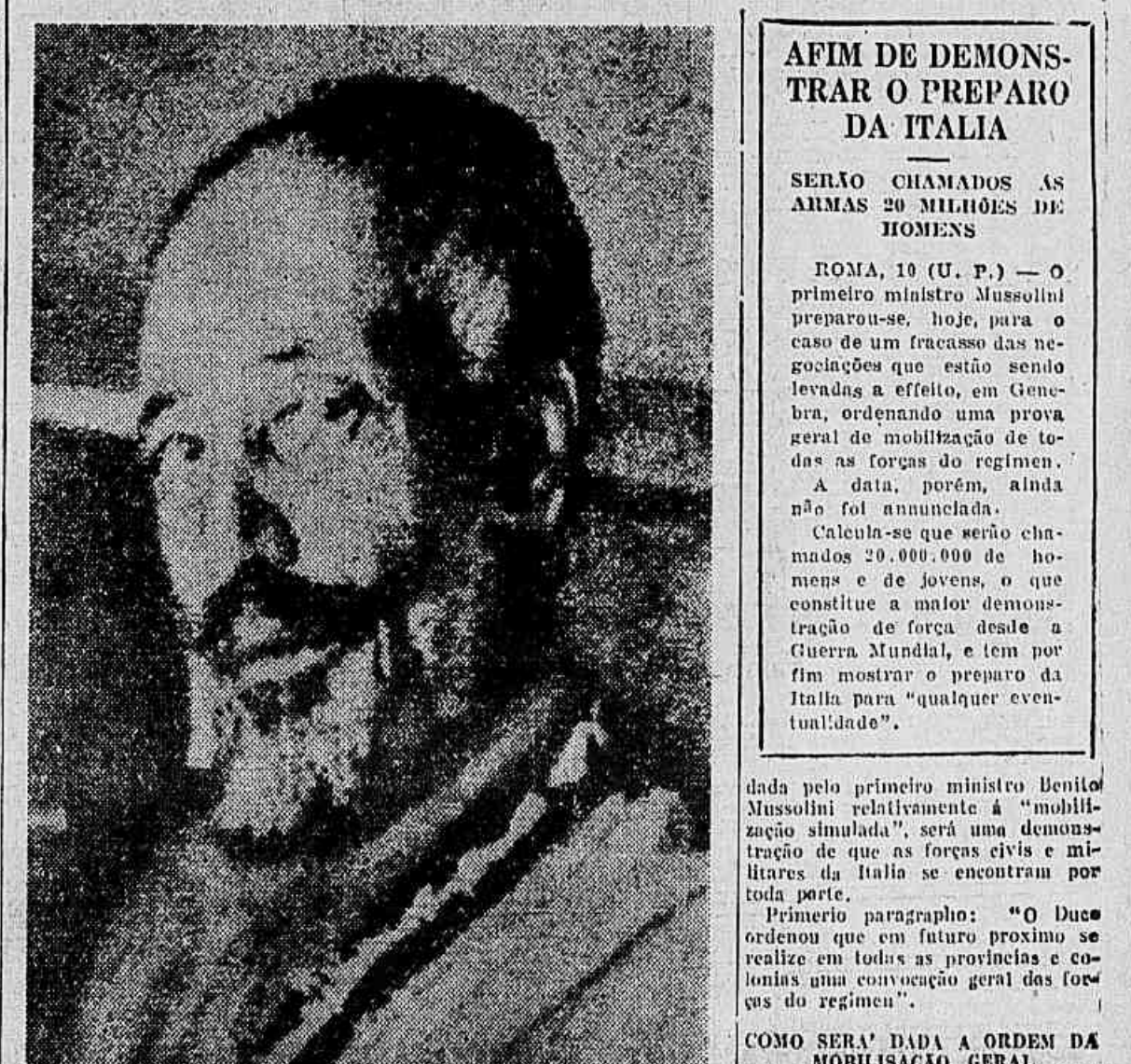
LISBOA, 10 (U. P.) — O governo fez abortar uma intentona

(Continua na 14.ª pag.)

## AGGRAVA-SE O CONFLICTO ITALO-ETHIOPE DEANTE DA ORDEM DE MOBILIZAÇÃO GERAL DAS TROPAS FASCISTAS

Todas as organizações liberaes democraticas do mundo, representadas em Genebra, mostram-se contrarias á idéa de um mandato sobre a Ethiopia

Na imminencia de fracasso, os esforços do "Comité dos Cinco" — Navios de guerra Italianos, em portos gregos — Os movimentos de tropas nas fronteiras da Abyssinia



### AFIM DE DEMONSTRAR O PREPARO DA ITALIA

SERÃO CHAMADOS AS ARMAS 20 MILHÕES DE HOMENS

ROMA, 10 (U. P.) — O primeiro ministro Mussolini preparou-se, hoje, para o caso de um fracasso das negociações que estão sendo levadas a effecto, em Genebra, ordenando uma prova geral de mobilização de todas as forças do regimen.

A data, porém, ainda não foi annunciada.

Calcula-se que serão chamados 20.000.000 de homens e de jovens, o que constitui a maior demonstração de força desde a Guerra Mundial, e tem por fim mostrar o preparo da Italia para "qualquer eventualidade".

dada pelo primeiro ministro Benito Mussolini relativamente á "mobilização simulada", será uma demonstração de que as forças civis e militares da Italia se encontram por toda parte.

Primeiro paragrafo: "O Duce ordenou que em futuro proximo se realize em todas as provincias e colonias uma convocação geral das forças do regimen".

COMO SERÁ DADA A ORDEM DA MOBILIZAÇÃO GERAL

ROMA, 10 (U. P.) — A ordem de mobilização, em um dos seus paragrafos, diz o seguinte: "De acordo com os planos estabelecidos, a ordem de reunião será dada por sinais de alarme de todas as torres do país, das torres dos combates, das torres das torres civis, por meio de sirenes, e por meio de tambores nos edificios do centro nas zonas rurais."

As forças do regimen permanecerão em seus postos até meia noite, a menos que venham outras ordens. Os membros das organizações de milicias ficarão em seus postos até 9 da noite.

Serão dadas a conhecer outras instruções relativamente á mobilização.

COINCIDIRÁ COM O INICIO DAS HOSTILIDADES A ORDEM DE MOBILIZAÇÃO

ROMA, 10 (U. P.) — Acredita-se geralmente que a mobilização de todas as forças fascistas coincidirá

(Cont. na 4.ª pagina.)

## O casamento religioso para os efeitos civis

Vetada a resolução legislativa que o regula, pelo presidente da Republica, que considerou a medida inconstitucional

Chegou, hontem, á Camara, a mensagem do presidente da Republica submetendo as razões do veto que appoz á resolução legislativa, que regula o casamento religioso para os efeitos civis. São estas as razões do veto presidencial:

"Determina o art. 116 da Constituição Federal: "O casamento perante ministros de qualquer confissão religiosa, cujo rito não contrarie a ordem publica ou os bons costumes, produzirá, todavia, os mesmos efeitos que o casamento civil, desde que perante a autoridade civil, na habilitação dos nubentes, na verificação dos impedimentos e no processo de opposição, sejam observadas as disposições da lei civil e seja elle inscripto no registro civil".

Como se vê, o nosso estatuto distingue claramente as tres fases do casamento: a da habilitação, a da celebração e a do registro. E admittir o acto matrimonial religioso, desde que sejam preenchidas duas condições: uma anterior ao casamento e outra posterior ao mesmo.

A condição anterior é esta: — a observancia, perante a autoridade civil, das disposições da lei civil, no local, a habilitação dos nubentes, a verificação dos impedimentos e no processo de opposição.

Quanto á condição posterior, é a seguinte: — a inscripção no Registro Civil.

Como se vê, o nosso estatuto distingue claramente as tres fases do casamento: a da habilitação, a da celebração e a do registro. E admittir o acto matrimonial religioso, desde que sejam preenchidas duas condições: uma anterior ao casamento e outra posterior ao mesmo.

A condição anterior é esta: — a observancia, perante a autoridade civil, das disposições da lei civil, no local, a habilitação dos nubentes, a verificação dos impedimentos e no processo de opposição.

Quanto á condição posterior, é a seguinte: — a inscripção no Registro Civil.

Como se vê, o nosso estatuto distingue claramente as tres fases do casamento: a da habilitação, a da celebração e a do registro. E admittir o acto matrimonial religioso, desde que sejam preenchidas duas condições: uma anterior ao casamento e outra posterior ao mesmo.

A condição anterior é esta: — a observancia, perante a autoridade civil, das disposições da lei civil, no local, a habilitação dos nubentes, a verificação dos impedimentos e no processo de opposição.

Quanto á condição posterior, é a seguinte: — a inscripção no Registro Civil.

Como se vê, o nosso estatuto distingue claramente as tres fases do casamento: a da habilitação, a da celebração e a do registro. E admittir o acto matrimonial religioso, desde que sejam preenchidas duas condições: uma anterior ao casamento e outra posterior ao mesmo.

A condição anterior é esta: — a observancia, perante a autoridade civil, das disposições da lei civil, no local, a habilitação dos nubentes, a verificação dos impedimentos e no processo de opposição.

Quanto á condição posterior, é a seguinte: — a inscripção no Registro Civil.

Como se vê, o nosso estatuto distingue claramente as tres fases do casamento: a da habilitação, a da celebração e a do registro. E admittir o acto matrimonial religioso, desde que sejam preenchidas duas condições: uma anterior ao casamento e outra posterior ao mesmo.

A condição anterior é esta: — a observancia, perante a autoridade civil, das disposições da lei civil, no local, a habilitação dos nubentes, a verificação dos impedimentos e no processo de opposição.

Quanto á condição posterior, é a seguinte: — a inscripção no Registro Civil.

Como se vê, o nosso estatuto distingue claramente as tres fases do casamento: a da habilitação, a da celebração e a do registro. E admittir o acto matrimonial religioso, desde que sejam preenchidas duas condições: uma anterior ao casamento e outra posterior ao mesmo.

A condição anterior é esta: — a observancia, perante a autoridade civil, das disposições da lei civil, no local, a habilitação dos nubentes, a verificação dos impedimentos e no processo de opposição.

Quanto á condição posterior, é a seguinte: — a inscripção no Registro Civil.

Como se vê, o nosso estatuto distingue claramente as tres fases do casamento: a da habilitação, a da celebração e a do registro. E admittir o acto matrimonial religioso, desde que sejam preenchidas duas condições: uma anterior ao casamento e outra posterior ao mesmo.

A condição anterior é esta: — a observancia, perante a autoridade civil, das disposições da lei civil, no local, a habilitação dos nubentes, a verificação dos impedimentos e no processo de opposição.

Quanto á condição posterior, é a seguinte: — a inscripção no Registro Civil.

Como se vê, o nosso estatuto distingue claramente as tres fases do casamento: a da habilitação, a da celebração e a do registro. E admittir o acto matrimonial religioso, desde que sejam preenchidas duas condições: uma anterior ao casamento e outra posterior ao mesmo.

A condição anterior é esta: — a observancia, perante a autoridade civil, das disposições da lei civil, no local, a habilitação dos nubentes, a verificação dos impedimentos e no processo de opposição.

Quanto á condição posterior, é a seguinte: — a inscripção no Registro Civil.

Como se vê, o nosso estatuto distingue claramente as tres fases do casamento: a da habilitação, a da celebração e a do registro. E admittir o acto matrimonial religioso, desde que sejam preenchidas duas condições: uma anterior ao casamento e outra posterior ao mesmo.

A condição anterior é esta: — a observancia, perante a autoridade civil, das disposições da lei civil, no local, a habilitação dos nubentes, a verificação dos impedimentos e no processo de opposição.

Quanto á condição posterior, é a seguinte: — a inscripção no Registro Civil.

Como se vê, o nosso estatuto distingue claramente as tres fases do casamento: a da habilitação, a da celebração e a do registro. E admittir o acto matrimonial religioso, desde que sejam preenchidas duas condições: uma anterior ao casamento e outra posterior ao mesmo.

A condição anterior é esta: — a observancia, perante a autoridade civil, das disposições da lei civil, no local, a habilitação dos nubentes, a verificação dos impedimentos e no processo de opposição.

Quanto á condição posterior, é a seguinte: — a inscripção no Registro Civil.

## CONJUNTO REGIONAL BRASILEIRO DE BENEDITO LACERDA

(Musica popular do Distrito Federal)

Carolina Cardoso de Menezes — (Pianista).

Carmen Denaher — (Cantora)

Preto e Branco — (Cantores)

1 — Tupi — (Choro) de Benedito Lacerda (1.ª audição) — O autor e seu conjunto Regional.

2 — Nosso Batuque — (Samba) de Carmen Denaher — (1.ª audição) — A autora e o Conjunto Benedito Lacerda.

3 — Isis — (valsas) de Benedito Lacerda (1.ª audição) — O autor e seu Conjunto Regional.

4 — Dupla Preto e Branco e o Conjunto Benedito Lacerda.

5 — Carolina Cardoso de Menezes — (Solo de piano).

6 — Cachaça — (Choro) de Benedito Lacerda (1.ª audição) O autor e seu conjunto.

7 — Judith — (valsas) de Benedito Lacerda (1.ª audição) — O autor e seu conjunto.

8 — Dupla Preto e Branco e o Conjunto Benedito Lacerda.

9 — Palacete de sapê — (samba) de Nelson Carlos (1.ª audição) — Carmen Denaher e o Conjunto Benedito Lacerda.

10 — Carolina Cardoso de Menezes — (Solo de piano).

11 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

12 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

13 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

14 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

15 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

16 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

17 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

18 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

19 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

20 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

21 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

22 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

23 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

24 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

25 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

26 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

27 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

28 — Marcha — Benedito Lacerda e seu conjunto.

## Novo julgamento de Hauptmann

A defesa appellará para o Supremo Tribunal, no caso de decisão contraria



BRUNO HAUPTMANN

TRENTON, (Estado de Nova Jersey, E. U. A.), 10 (U. P.) — A Corte de Appellação reúne-se, na próxima quinta-feira, esperando-se que pronunciará sua decisão a respeito do caso Bruno Richard Hauptmann, figurado na quinta ou na sexta-feira.

Em seguida, os advogados de Hauptmann (se não foram appellar para o Supremo Tribunal, caso a decisão seja contraria) ou então tratarão de obter novo julgamento.

### UM RECURSO DA DEFESA

TRENTON, Estado de Nova Jersey, E. U. A., 10 (U. P.) — Sabese-se que entre as allegações da defesa a de Bruno Richard Hauptmann, figurado a de que o corpo do menino encontrado perto de Howell não era do filho do casal Lindberg. Entretanto, Hauptmann cingiu-se a sua cellula, esperando ser posto em liberdade.

TRENTON, Estado de Nova Jersey, E. U. A., 10 (U. P.) — Sabese-se que entre as allegações da defesa a de Bruno Richard Hauptmann, figurado a de que o corpo do menino encontrado perto de Howell não era do filho do casal Lindberg. Entretanto, Hauptmann cingiu-se a sua cellula, esperando ser posto em liberdade.

TRENTON, Estado de Nova Jersey, E. U. A., 10 (U. P.) — Sabese-se que entre as allegações da defesa a de Bruno Richard Hauptmann, figurado a de que o corpo do menino encontrado perto de Howell não era do filho do casal Lindberg. Entretanto, Hauptmann cingiu-se a sua cellula, esperando ser posto em liberdade.

TRENTON, Estado de Nova Jersey, E. U. A., 10 (U. P.) — Sabese-se que entre as allegações da defesa a de Bruno Richard Hauptmann, figurado a de que o corpo do menino encontrado perto de Howell não era do filho do casal Lindberg. Entretanto, Hauptmann cingiu-se a sua cellula, esperando ser posto em liberdade.

TRENTON, Estado de Nova Jersey, E. U. A., 10 (U. P.) — Sabese-se que entre as allegações da defesa a de Bruno Richard Hauptmann, figurado a de que o corpo do menino encontrado perto de Howell não era do filho do casal Lindberg. Entretanto, Hauptmann cingiu-se a sua cellula, esperando ser posto em liberdade.

TRENTON, Estado de Nova Jersey, E. U. A., 10 (U. P.) — Sabese-se que entre as allegações da defesa a de Bruno Richard Hauptmann, figurado a de que o corpo do menino encontrado perto de Howell não era do filho do casal Lindberg. Entretanto, Hauptmann cingiu-se a sua cellula, esperando ser posto em liberdade.

TRENTON, Estado de Nova Jersey, E. U. A., 10 (U. P.) — Sabese-se que entre as allegações da defesa a de Bruno Richard Hauptmann, figurado a de que o corpo do menino encontrado perto de Howell não era do filho do casal Lindberg. Entretanto, Hauptmann cingiu-se a sua cellula, esperando ser posto em liberdade.

TRENTON, Estado de Nova Jersey, E. U. A., 10 (U. P.) — Sabese-se que entre as allegações da defesa a de Bruno Richard Hauptmann, figurado a de que o corpo do menino encontrado perto de Howell não era do filho do casal Lindberg. Entretanto, Hauptmann cingiu-se a sua cellula, esperando ser posto em liberdade.

TRENTON, Estado de Nova Jersey, E. U. A., 10 (U. P.) — Sabese-se que entre as allegações da defesa a de Bruno Richard Hauptmann, figurado a de que o corpo do menino encontrado perto de Howell não era do filho do casal Lindberg. Entretanto, Hauptmann cingiu-se a sua cellula, esperando ser posto em liberdade.

TRENTON, Estado de Nova Jersey, E. U. A., 10 (U. P.) — Sabese-se que entre as allegações da defesa a de Bruno Richard Hauptmann, figurado a de que o corpo do menino encontrado perto de Howell não era do filho do casal Lindberg. Entretanto, Hauptmann cingiu-se a sua cellula, esperando ser posto em liberdade.

TRENTON, Estado de Nova Jersey, E. U. A., 10 (U. P.) — Sabese-se que entre as allegações da defesa a de Bruno Richard Hauptmann, figurado a de que o corpo do menino encontrado perto de Howell não era do filho do casal Lindberg. Entretanto, Hauptmann cingiu-se a sua cellula, esperando ser posto em liberdade.

TRENTON, Estado de Nova Jersey, E. U. A., 10 (U. P.) — Sabese-se que entre as allegações da defesa a de Bruno Richard Hauptmann, figurado a de que o corpo do menino encontrado perto de Howell não era do filho do casal Lindberg. Entretanto, Hauptmann cingiu-se a sua cellula, esperando ser posto em liberdade.

TRENTON, Estado de Nova Jersey, E. U. A., 10 (U. P.) — Sabese-se que entre as allegações da defesa a de Bruno Richard Hauptmann, figurado a de que o corpo do menino encontrado perto de Howell não era do filho do casal Lindberg. Entretanto, Hauptmann cingiu-se a sua cellula, esperando ser posto em liberdade.

TRENTON, Estado de Nova Jersey, E. U. A., 10 (U. P.) — Sabese







# Para reparar injustiças ou rigores excessivos do poder discricionário

INSTALLOU-SE, SOB A PRESIDENCIA DO MINISTRO BENTO DE FARIA, A COMISSÃO REVISORA

"A fraternidade do povo brasileiro admite a separação das idéas mas não favorece a desunião por odios invencíveis"



Aspecto colido pela objectiva d' O JORNAL durante a instalação da Comissão Revisora, sob a presidência do ministro Vicente Rão

Instalou-se, hontem, ás 11 horas, numa dependência do Arquivo Nacional, a Praga da República, a Comissão Revisora dos Actos de Afastamento de Funcionários de seus cargos ou funções publicas, no período discricionário.

Essa comissão, que é presidida pelo ministro Bento de Faria, está assim constituída: dr. Philadelpho de Azevedo, procurador geral do Distrito; dr. Luiz Gallotti, procurador da República; drs. Fernando Aníbal e Eugênio Lucena, conselheiros jurídicos, respectivamente, dos ministros da Justiça e da Viação.

As 11 horas realizou-se a solenidade, presidida pelo ministro da Justiça e assistida pelos drs. Marques dos Reis, ministro da Viação, desembargador Cesarina Pereira, presidente da Corte de Apellação, representante do chefe de Polícia e muitas pessoas gradas.

O DISCURSO DO MINISTRO BENTO DE FARIA

O ministro Bento de Faria, á hora marcada, convidou os seus pares e os ministros Vicente Rão e Marques dos Reis a tomarem lugar na

O GENERAL FRANCO FERREIRA ENTROU EM FÉRIAS

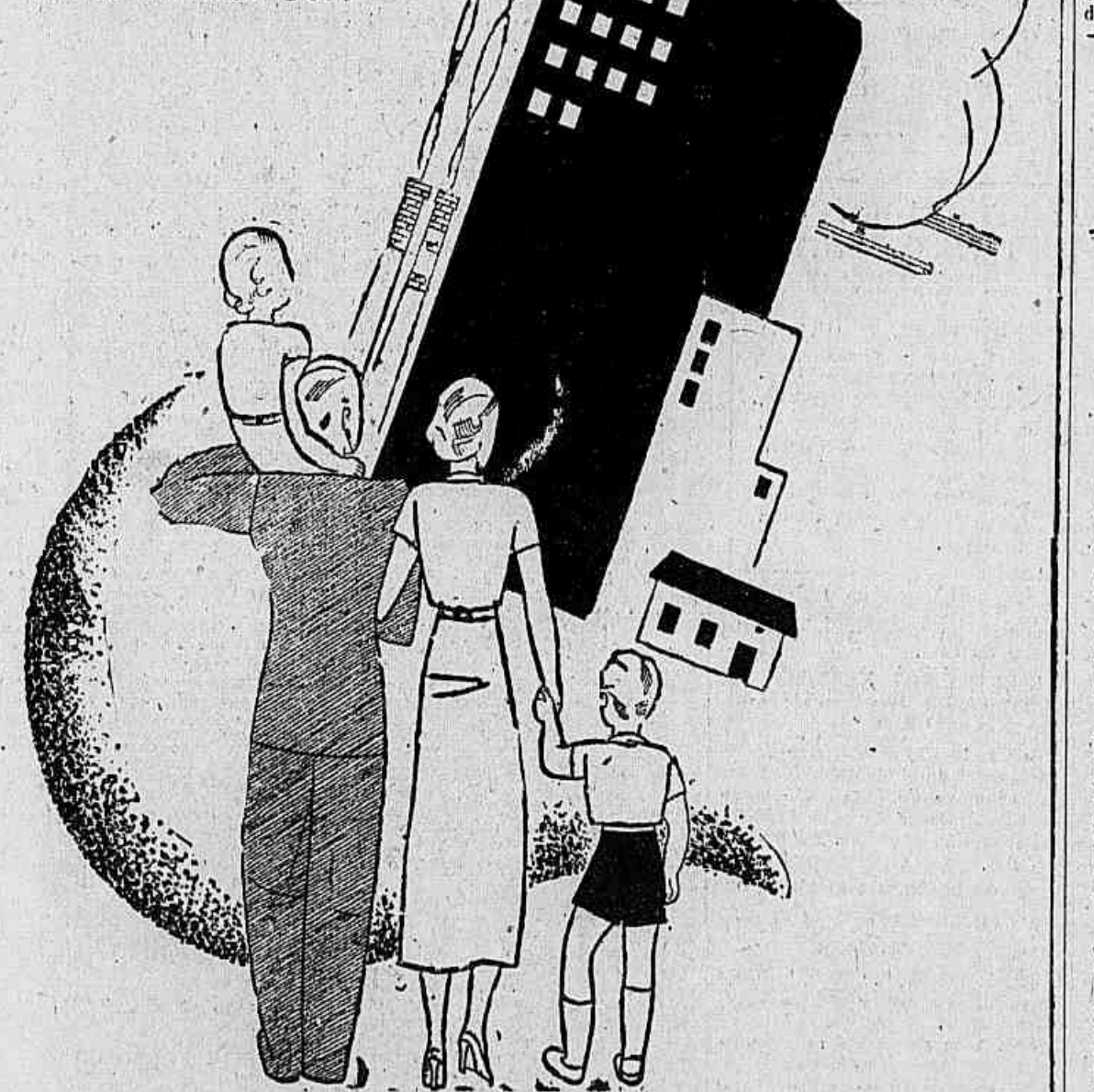
O ministro da Guerra concedeu um período de 30 dias de férias ao general Franco Ferreira, comandante da 4ª Região Militar, em Minas Geraes.

Opportunidades

Um annuncio publicado na secção de OPPORTUNIDADES se repete DUZENTAS MIL VEZES, diariamente.

Departamento de Publicidade: 22-8700

## Quando pensar no seu futuro...



Pense em adquirir apolices consolidadas mineiras

Constituem um capital garantido, rendem juros e offerecem o ensejo de dois premios de 1.000 e de 500 contos, todos os annos

SORTEIO DE MIL CONTOS EM 31 DE DEZEMBRO PROXIMO

VALOR NOMINAL — RS. 200\$000

A' venda no "guichet" do Banco do Commercio e Industria de S. Paulo e no Banco do Brasil

## Traços biographicos do dr. José Luiz Cavalcanti de Mendonça

Completo hoje 30 dias que, sob uma lapide aspera e fria, fechou-se o ciclo da vida do varão illustre, que se chamava José Luiz Cavalcanti de Mendonça, occorreu-nos traçar, para exemplo aos posterios, os contornos mais salientes de sua vida.

José Luiz Cavalcanti de Mendonça herdou o sobrenome de uma das mais valiosas e nobres estirpes europeias, que, retemperando-se e enrijecendo-se no meio americano, floresceram nos Estados de Pernambuco e Alagoas, das quaes têm saído homens notáveis pelas suas qualidades de intelligencia e caracter.

Nascido no Paço de Camargão, Estado de Alagoas, aos 6 de novembro de 1864, bacharelou-se em Direito pela Faculdade de Direito de Pernambuco, a 14 de novembro de 1887. Formou, pois, o seu espirito juridico sob a orientação de Tobias Barreto, José Hygino, da luminosa pleiade, enfim, de notáveis mestres, que então brilhavam na Faculdade de Direito de Pernambuco cujos nomes declinavam com o maximo respeito e justificado orgulho.

Sentindo que o ambiente provincial era estreito para as suas aspirações, dietadas, aliás, pela consciência profissional e de ação, deslocou-se para a capital da Republica, no anhelo activo e nobre de vencer pelo esforço e pelo merecimento proprios, dispensando as accommodações facies e modorrentas incompativeis com a combatividade do seu temperamento.

Combattida antes a extensão desuza entendimento na imprensa e no seio da propria Constituinte, por deputados que, aliás, não negavam o seu apoio publico ao regimen democratico, os quaes pretendiam, limitar aquella intangibilidade das decretações realizadas sem transpaso da auto-limitação do dec. n. 12.388, de 11 de novembro de 1929, as suas emendas, nesse sentido, foram rejeitadas por 121 votos contra 62, para subsistir a approvação integral em termos absolutos da sua formulação.

Na sua função de interprete maximo da lei, tambem assim a combatiu.

(Continua na 6ª pag.)

Dr. José Luiz Cavalcanti de Mendonça

Essas emendas não recuos e protecção, acceito, não como degra, mas como meio que as circunstancias lhe impunham, o ingresso na Magistratura do Estado do Rio de Janeiro, sendo, successivamente, nomeado promotor publico de Angra dos Reis, em março de 1893; juiz municipal em abril de 1897, sendo reconduzido no mesmo cargo por acto de 20 de maio de 1901, e, finalmente, juiz municipal de Maricá e, depois, de Itaocara, em agosto de 1905, quando abandonou a magistratura fluminense.

Na magistratura federal foi nomeado para o cargo de supplente de juiz da 9ª Pretoria Civil, em janeiro de 1908 e, depois, procurador dos Feitos da Saude Publica, em novembro do mesmo anno. Exerceu ainda, interinamente, o cargo de consultor juridico do Ministerio da Viação e, já aqui, no intuito antes de servir a um amigo do que para se utilizar dos proventos do cargo.

Deixando, de vez, a função publica, dedicou-se á advocacia no Foro da capital da Republica, onde, pela sua dedicação e actividade no trabalho, conseguiu impor-se como advogado probo e diligente.

Da continuação nascida dos seus doctos e ingenuos, de uma forte e seguro, rasgaram-se as estradas largas para a sua victoria na vida.

COLUMNA DO CENTRO

## Arvore maldita do Evangelho

(Copyright das "Diarios Associados")

A aridez da philosophia materialista plasmou a sociedade em que vivemos.

O homem contemporaneo, desprezado da creença e alado ao carro de fogo da civilização, perdeu todo o idealismo que trazia do passado.

Altrado na luta, em que joga todas as energias, sua constituição physiologica não difere da estrutura rudimentar do tipo barbado de Linneo. E' o homem das cavernas, hirsuto e barbaudo, coberto com os ouropéis do progresso.

A intelligencia que o illumina, o senso artistico que o eleva, nada mais são que um disfarce mascarando seus proprios pensamentos.

Giçando dentro de uma orbieta estreita, a sociedade obriga a toda sorte de miserias. E então, empellido pela vertigem do ambiente, é brutal e frio, receloso e inquieto, incapaz de avançar para o desapego, mesmo no sentido da philosophia hindu, porque é um prisioneiro de si mesmo.

A' frente desse homem, que é o homem reajustado do seculo, nada mais tem valor. Tudo é artificial, e vago, e inutil. A concepção da existencia reduz-se á satisfação de necessidades biologicas, e afinal, dentro da orbieta estreita em que se debate, é o fantasma que morre á sede e á fome.

A philosophia materialista, que é patrimonio dos refinados centros sociaes, arranca de vez, toda a beleza da vida. Nos tempos que correm, de machinas e estomagos, de uma fôrça estomago que tudo nivela, o homem já não se preocupa com o porvir, e, muito menos, com a idea da creença.

Impéria a desharmonia social e a desharmonia cosmica. O lar civilizado é "o leito de Procusto, em que dormem as almas torturadas". A familia é uma representação da anarquia, uma onda de revolta batendo contra as

## Installadas as novas secretarias do Distrito Federal

Os primeiros actos do secretario da Educação e Cultura — Os pescadores vão ter a sua escola

A obra do sr. Pedro Ernesto apreciada pelo secretario da Segurança



O secretario do Interior, dr. Miguel Timponi, quando dava, hontem, exercicio ao secretario de Saude e Assistencia, vendo-se o dr. Gastão Guimarães entre o dr. Alvaro Reis e aquelle seu colega de pasta

Foram installadas, hontem, as secretarias de Educação e Cultura e Interior e Segurança. A primeira achou-se localizada na antiga secretaria do Theatro Municipal, no ex-gabinete do sr. Raul Cardoso, e a segunda junto ao gabinete do prefeito.

A 11 horas o ex-director de Educação, acompanhado de alguns amigos, chegou áquella dependência do novo maior theatro, examinando-o para o seu novo gabinete de trabalho.

A cerimonia da posse foi a mais simples possivel e durante o seu transcurso usaram da palavra varios oradores, entre estes um por parte dos pescadores, que pediam ao secretario recém-empuado uma escola para os pescadores.

A todos o sr. Alvaro Teixeira agradeceu em breves palavras, tra-

calhando, em linhas geraes, o que pretende fazer na sua nova missão. Respondendo ao representante dos pescadores, disse que faz parte do seu programma uma escola para aqueles humildes homens do mar.

O governador da cidade fez-se representar no acto pelo seu official de gabinete, José Decurati.

O novo secretario escolheu para dirigir o Departamento de Educação a D.rectoria de Educação de Adultos e Diffusão Cultural e a Universidade do Distrito Federal, que lhe são directamente subordinadas, respectivamente, os sr. Alvaro Teixeira, João, Adolpho Juppieria Ayres e Arnaldo Peixoto.

As 13 horas, como estava marcada, realizou-se a solenidade da instalação da Secretaria do Interior e Segurança, que se localiza na

antiga do ex-director do secretario, sr. Amarel Peixoto.

Na ausencia do prefeito, deu por installada aquella nova dependência da Prefeitura o secretario do governador, sr. Sylvio Maya Perceira.

Agradecendo as palavras de conforto que pronunciou em nome do prefeito o seu secretario, sr. Miguel Timponi, em longo discurso, traçou o caminho que pretende seguir na função que lhe foi investida, e fez o eloquio da obra do sr. Pedro Ernesto, desde a sua carreira de academico, por occasião da febre amarela, até a presente data.

Compareceram ao acto o ministro da Agricultura, sr. Odilon Braga, e grande numero de funcionarios, fazendo-se ouvir durante o mesmo a banda da Polícia Municipal.

ENTROU EM EXERCICIO O CARGO DE SECRETARIO DE SAUDE E ASSISTENCIA

Realizou-se tambem hontem, ás 10 horas, na D.rectoria Geral de Assistencia, o acto em que o secretario do Interior e Segurança, dr. Miguel Timponi, em nome do prefeito do Distrito Federal, deu exercicio ao dr. Gastão Guimarães, bem como grande numero de amigos, colegas e funcionarios. Por essa occasião o dr. Timponi proferiu uma ligeira allocução, sendo, ao terminar, vivamente applaudido. Por fim, o dr. Gastão Guimarães agradeceu, com palavras de agradecimento, a presença de todos que lhe acompanhavam, e encerrando a sessão, encaminhou-se para a administração da saúde pública municipal.

Em nome dos funcionarios usou da palavra o dr. Diocleciano Pego, membro do Conselho Technico da Assistencia, que proferiu entusiasticamente, e com palavras de agradecimento, a presença de todos que lhe acompanhavam, e encerrando a sessão, encaminhou-se para a administração da saúde pública municipal.

As ultimas palavras do novo secretario da Saude e Assistencia foram da enorme assistencia prolongada salva de palmas.

HOMENAGEAMENTO VARIOS ELEMENTOS FEMININOS

A solenidade de hoje, em honra das senhoras Anna Amelia, Maria Luiza Bittencourt e Anna Peixoto da Silva

A Federação Brasileira pelo Progresso Feminino promove para hoje, ás 16 horas, na Casa dos Estudantes, uma reunião mensal, uma solenidade, offerecendo um ché em honra de nomes femininos de marcado destaque pernencentes á agremiação acima: Anna Amelia Carneiro de Mendonça, Anna Peixoto da Silva Costa, Celeste Corqueira e Maria Luiza Bittencourt.

A deputada Maria Luiza Bittencourt foi um dos membros da Comissão de Constituição da Assembleia Constituinte Bahiana e a sua actuación efficiente e profundamente feminina, muito deve a mulher.

Ella aponta, pelo "Lipari", de passagem para a America do Norte, onde vive em premio da viagem estudos especializados de Direito Internacional e Organizações do Estado, na Universidade de Radcliffe.

Em forma sobria e com a autoridade de presidente da Assembleia Constituinte Bahiana, o sr. Cordeiro de Menezes, no momento em que se promulgava a Constituição do Estado do Rio de Janeiro, referindo-se a Comissão dos Nove, Comissão de Constituição, salientou:

"Nella não faltou tambem o elemento feminino, que trabalhou com efficiência, dando, por varias vezes, certo realce ás discussões de determinados assumptos constitucionaes."

E a senhora deputada Maria Luiza, nos trabalhos da Comissão e nos debates travados na Assembleia, deu provas de quanto é capaz uma mulher intelligente e culta, merecendo especial referencia neste momento, por ser a primeira senhora que tomou parte no Parlamento bahiano e com muito brilho."

Na solenidade de hoje, a sr. Anna Amelia Carneiro de Mendonça apresentará á Federação Brasileira pelo Progresso Feminino, seu relatório sobre o Congresso Internacional Feminista de Stambul, realizado há poucos meses e junto ao qual foi delegada do Brasil e a unica representante enviada em toda a America do Sul.

E, finalmente, a homenagem de hoje se entende As sr. Anna Peixoto da Silva Costa e Celeste Corqueira, ambas da directoria da Federação Brasileira pelo Progresso Feminino da Bahia, de cuja sociedade se encontram nesta capital.

O FINANCIAMENTO DAS OBRAS DO PORTO DE JAGUARA

Devolução de quantias antecipadas pelo Estado de Alagoas

Foi hontem recebido, no Cateite, a bancada alagoana no Senado e na Camara, que tratou com o presidente da Republica de assumpto referente ao financiamento das obras do porto de Jaguará.

Pleitearam os congressistas de Alagoas providencias para que seja o referido Estado reembolsado de quantias destinadas áquelles trabalhos, tudo de accordo com o plano de construção do mesmo porto.

O presidente Getúlio Vargas, informado a respeito, declarou que ainda hontem se attendia, sobre o caso, com o ministro da Fazenda.

O hotel ideal para uma estação em POCOS DE CALDAS

Grande Hotel

Maximo confort, preços razoaveis, sob a direcção da Sr. Maria Luiza Bittencourt. O Grande Hotel está aberto para a temporada.

Desde hontem se encontra entre nós o eximio violinista Dajos Bella que, com a sua orchestra, foi contratado para actuar na Radio Tupi. Artista applaudido por todas as patões do mundo, intérprete, de preferencia, o folklore internacional, com instrumentação e arranjos feitos por elle pessoalmente. Dajos Bella que tem acompanhado os mais festejados "estrelas" do "écran", entre os quaes sobresae Martha Eggerth, já gravou cerca de 10.000 discos. No programma inaugural da Radio Tupi pretende elle interpretar musica de varios autores de diversos paises.



Readmitindo, em face do art. 19 das Disposições Transitorias da Constituição e Pacharel Ademar de Faria Lobato, no lugar de pro-



## III Conferencia Pan-Americana da Cruz Vermelha

## CHEGOU A DELEGACÃO URUGUAYA



Membros da delegação hontem chegados ao Rio, no cães do Porto

que me foi concedida, ponho os meus insignificantes préstimos a serviço da referida Comissão.

Chegarão hoje, às 19 horas, viajando a bordo do "Antonio Delfino", as delegações do Perú, Chile e Costa Rica junto à III Conferência Pan-Americana da Cruz Vermelha, a inaugurar-se domingo.

## AS VISITAS DA MISSÃO CULTURAL DO PARAGUAY

## AS VISITAS DA MIS- SÃO CULTURAL DO PARAGUAY

**Uma conferencia no Hospi-  
tal Central do Exercito**  
O coronel Palafox e o professor Gonzalez, da Missão Cultural do Paraguai, visitaram, hontem, o Hospital Central do Exercito, sendo acompanhados pelo major Danton, representante do Estado Maior do Exercito.

Depois de percorrerem todas as dependências do Hospital Central do Exército, realizou-se uma sessão solenne em honra dos nossos heróis, tendo o coronel Palacios feito uma conferência sobre o "Serviço da Saúde."

viço de Saude no Exército Para-  
guay durante todo o periodo da  
guerra do Chaco". Foi uma longa  
e interessante palestra, acompanhada  
de projecções cinematographicas  
versando sobre pathologia milita-  
molestias tropicaes, vantagens da  
vaccina anti-typhica e variolles  
prophylaxia do paludismo, a caren-

F.inda a desenvolvida exposiç.ão de conferenci.ista, o diretor do Hospital Central do Exer.cito saudou a representantes do Paraguai, passan.do, a seguir, a encarregar os trabalhos do Serviço de Saude nos exer.citos modernos o a necessidade de seu aparelhamento e recursos pa.

Os visitantes foram recebidos no hospital pelo seu director, coronel medico dr. A. Cerqueira, coronel Justiniano Marinho, chefe do Serv

do de Saúde da 1ª Região Militar  
seu ajudante, capitão A. Navarro,  
estando presentes todo o corpo cli-  
nico do hospital, os alunos e pro-  
fessores da Escola de Aplicação do  
Serviço de Saúde.

**QUE SE REPETE**  
**RES, DIARIAMENTE.**  
**CURO O MAU HALITO**

**Mandem** reformar os seus

**Manuel** móveis estofados  
na Oficina do  
**ISMAEL**  
Av. Mem de Sá, 10 — Tel. 22-0853

Trabalhos absolutamente  
garantidos

---

**CAMISAS SOB MEDIDA**  
Preços vantajosos na

**CASA BITTAR**  
ANDRADAS, 29-A  
Tel. 24-0036

**DR. PLINIO SENNA**  
**ESTOMATOLOGISTA**  
Exame e tratamento dos focos  
dentarios. Rua Ouvidor, 162. —

Phone: 22-1650.

---

**DOENÇAS DE OLHOS**  
Dr. Rodrigues Caó —

Oculista. Prat. Hosp. Berlin  
Praga, Paris, Vienna, Buenos  
Aires, 93. De 1 a 5. Telepho-  
ne, 23-1484.

**ALFAIATARIA SANTOS**  
100, Rua Senador Funchão, 100  
onde V. S. encontrará as melhores  
preços e a melhor confecção

**JOÃO JOSE' POVOA**  
**MILTON PERLINGEIRO**

**ADVOCADOS**  
Contratos - Escrituras - Co-  
branças - Desquites - Inventa-  
rios, Advocacia Civil e Criminal  
R. ... 112, 2º Andar, Sala 2

Telephono: 22-3424.

---

ão custa 8\$000 por vez

lo ESTAMPADOS diariamente  
DIARIO DA NOITE











# "JORNAL" NOS ESPORTS

## Vasco e Botafogo, o maior encontro do football carioca

Sómente sexta-feira os campeões da cidade deixarão sua concentração — A técnica preparatória de Welfare — Outras notas

Botafogo e Vasco, no gramado de S. Januário, vão travar, domingo, o maior encontro do football carioca. Apesar de alguns contratempos sofridos no decorrer da temporada da Federação Metropolitana por esses dois times, contratempos de respeito, os jogadores de ambos os times, verdadeiros atletas, não hesitam em demonstrar suas grandes condições, oferecendo algumas exhibições de bom rendimento, colectivo e individual, de modo a desafiarem os demais concorrentes.

**OS VALORES DISPUTANTES E A ESPERATIVA**

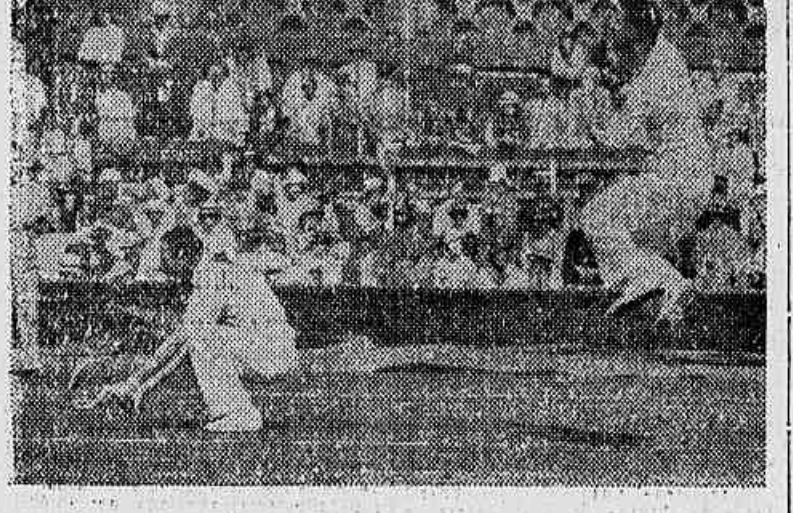
Como consequência da força desses conjuntos e sua posição no quadro de resultados, o seu encontro, marcado para o domingo, está interessando vivamente.

Nada mais natural. Depois do choque de turno, combatendo um Vasco excepcional e feliz nos seus jogos e mais do que isso, impotente para fazer mais, o seu melhor jogo, o Botafogo tratou de preparar melhor suas linhas. Não se realizou mais jogos de conjunto como considerou da mais alta importância nas condições físicas individuais de seus jogadores, de maneira a esperar um onse compacto e forte em todo o tempo da partida.

Observando, entre outras coisas, verifica-se desde logo que o jogo, apesar de ser um jogo de futebol, não é mais do que uma luta de forças, de onde se encontram valores capazes de substituir os efectivos sem desequilíbrio do rendimento habitual do conjunto. Depois do revés que lhe infligiu o Athletic, o Vasco transfigurou-se. Imozos a maior dor, que os heróicos jogadores sofreram no confronto e foram depois a São Paulo, onde, por duas vezes, se batiam com o melhor time que havia nos grandes landelantes, sem se deixar vencer.

**O movimento tennístico**

A pouca sorte de um campeão — Actividades locais



Alison, o campeão infeliz, se abaixo para permitir que seu companheiro Van Ryn execute com toda liberdade um vigoroso "smash".

Ha sete annos que Alison, apesar de toda a coragem, de todo "coragem", em que se entregava a qualquer adversidade, mesmo que tudo se unisse contra elle, ha sete annos que, intervindo na disputa da Taça de Honra, Alison, terminando, jamais este campeão conseguiu triumphar de um match do single do referido certame.

Recordando mais que em 1922, em Roland-Garros, teve um "match" contra Borotra sem resultado, convindo notar que muitos espectadores declararam ter visto uma dupla fatal de jogador francez.

Em Forest-Hills, contra Cochet, de disputa do Campeonato da America, elle se achava com a vantagem de dois sets a um quando a partida foi interrompida por falta de luz. No dia seguinte, continuando o match, elle veio a perder por 7-5, no quinto set. No anno passado, ainda em disputa do mesmo campeonato, perdeu para Perry por 6-3, tambem no quinto set, e este anno, ao que se relata, Tilden, foi uma volta infeliz que o fez perder o match da Taça de Honra contra Austin, terminando, ainda, por uma dupla fatal.

Esta sequencia de golpes adversos, que emprestaram ao grande jogador americano o triste nome de "o mais infeliz dos quantos" já conquistaram a celebridade mundial.

**O PAULISTANO VENCEU O COUNTRY NA SEGUNDA COMPETIÇÃO DA TAÇA ANTONIO PRADO JUNIOR**

Como foi noticiado, realizou-se, nas tardes de sabado e domingo, em S. Paulo, a segunda competição entre as equipes do C. A. Paulistano e do Country Club, desta capital, em disputa da Taça Antonio Prado Junior.

Os jogos que, em virtude do tempo, tiveram que se realizar, parte em quadra coberta, parte em quadra descoberta, tiveram uma assistência por uma numerosa assistência que se mostrou plenamente satisfeita com o seu desportivo cheiro de momentos interessantes e apreciável nível tecnico.

A sr. Marcelle Hardy, da equipe carioca, tornou-se a grande figura da competição, merecendo a sua actuação, vencendo todas as partidas em que figurou com o que conquistou tres dos quatro pontos obtidos pelo seu time.

Em 10, justamente, na partida de duplas mistas em que formou o lado de José de Verda, que sua acção fez sentir com uma eficiência, enfrentando-se contra um par do melhor de Nelson Cruz e Maria Prado Aranha, teve o bônimo carioca de usar de todos os seus recursos para não ficar de mãos atadas, em que foram disputados mais de quarenta pontos, conseguindo triumphar.

Como dissemos antes, a competição foi jogada tanto sobre quadra descoberta como sobre quadra coberta, sendo que, nos jogos de sabado e nasquelas de domingo.

**OS RESULTADOS GERAES**

Foram os seguintes os resultados das diferentes partidas:

**DUPLAS DE SENHORAS**

Sras. Marcelle Hardy e M. Vanderhorst (Country) venceram Gracyra Costa e T. Smith (Paulistano) por 2-0 (6-3, 6-3).

## Regularizada a situação de Zarzur

O SAN LORENZO JA' ENVIOU O PASSE

Zarzur, que esteve na Argentina, contratado pelo San Lorenzo e que, de regresso ao nosso país, firmou inscrição pelo Vasco, já tem regularizada a sua situação perante a nossa entidade official, pois o club portenho acaba de communicar ao gremio de S. Januário que não se opõe à inclusão do pivô na sua equipe.

## NO MUNDO DAS REDEAS

JOCKEY-CLUB BRASILEIRO

O leilão de potros do corrente anno A Comissão do Corridos de Lido, para o dia 10 de novembro próximo o leilão de potros da turma de 1936, encerrando a respectiva inscrição no dia 10 de outubro, ás 17 horas.

Os programas das reuniões de sabado e domingo

Para as reuniões de 11 e 13 do corrente no Hippodromo Brasileiro, ficaram, durante os dias 11 e 13 do corrente, os seguintes programas:

1ª carreira — Premio "Rainha" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

2ª carreira — Premio "Cow Boy" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

3ª carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

4ª carreira — Premio "Sanguinol" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

5ª carreira — Premio "Jandayá" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

6ª carreira — Premio "Alegria" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

7ª carreira — Premio "Tritão" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

8ª carreira — Premio "Vichy" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

9ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

10ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

11ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

12ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

13ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

14ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

15ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

16ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

17ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

18ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

19ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

20ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

21ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

22ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

23ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

24ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

25ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

26ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

27ª carreira — Premio "Lohengrin" — 1.500 metros — 3.000\$000 — 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

## A temporada internacional do Independiente no Brasil



Na gravura acima vemos Carlos Reed, Armando Briceño e Alfredo Reed, todos já conhecidos dos sports brasileiros, porque participantes do ultimo campeonato Sul-americano. Os tres "nagueros" constituem a "turma-rio", campeã de 3x100 metros, em tres estyos.

Os irmãos Reed e Briceño marcaram para a prova o tempo de 3'45" 4/5, ou seja, o novo "record" do Chile. Neste paiz, os citados campeões defendem as cores do C. R. Valparaíso.

Na gravura acima vemos Carlos Reed, Armando Briceño e Alfredo Reed, todos já conhecidos dos sports brasileiros, porque participantes do ultimo campeonato Sul-americano. Os tres "nagueros" constituem a "turma-rio", campeã de 3x100 metros, em tres estyos.

Os irmãos Reed e Briceño marcaram para a prova o tempo de 3'45" 4/5, ou seja, o novo "record" do Chile. Neste paiz, os citados campeões defendem as cores do C. R. Valparaíso.

Na gravura acima vemos Carlos Reed, Armando Briceño e Alfredo Reed, todos já conhecidos dos sports brasileiros, porque participantes do ultimo campeonato Sul-americano. Os tres "nagueros" constituem a "turma-rio", campeã de 3x100 metros, em tres estyos.

Os irmãos Reed e Briceño marcaram para a prova o tempo de 3'45" 4/5, ou seja, o novo "record" do Chile. Neste paiz, os citados campeões defendem as cores do C. R. Valparaíso.

Na gravura acima vemos Carlos Reed, Armando Briceño e Alfredo Reed, todos já conhecidos dos sports brasileiros, porque participantes do ultimo campeonato Sul-americano. Os tres "nagueros" constituem a "turma-rio", campeã de 3x100 metros, em tres estyos.

Os irmãos Reed e Briceño marcaram para a prova o tempo de 3'45" 4/5, ou seja, o novo "record" do Chile. Neste paiz, os citados campeões defendem as cores do C. R. Valparaíso.

Na gravura acima vemos Carlos Reed, Armando Briceño e Alfredo Reed, todos já conhecidos dos sports brasileiros, porque participantes do ultimo campeonato Sul-americano. Os tres "nagueros" constituem a "turma-rio", campeã de 3x100 metros, em tres estyos.

Os irmãos Reed e Briceño marcaram para a prova o tempo de 3'45" 4/5, ou seja, o novo "record" do Chile. Neste paiz, os citados campeões defendem as cores do C. R. Valparaíso.

Na gravura acima vemos Carlos Reed, Armando Briceño e Alfredo Reed, todos já conhecidos dos sports brasileiros, porque participantes do ultimo campeonato Sul-americano. Os tres "nagueros" constituem a "turma-rio", campeã de 3x100 metros, em tres estyos.

Os irmãos Reed e Briceño marcaram para a prova o tempo de 3'45" 4/5, ou seja, o novo "record" do Chile. Neste paiz, os citados campeões defendem as cores do C. R. Valparaíso.

Na gravura acima vemos Carlos Reed, Armando Briceño e Alfredo Reed, todos já conhecidos dos sports brasileiros, porque participantes do ultimo campeonato Sul-americano. Os tres "nagueros" constituem a "turma-rio", campeã de 3x100 metros, em tres estyos.

Os irmãos Reed e Briceño marcaram para a prova o tempo de 3'45" 4/5, ou seja, o novo "record" do Chile. Neste paiz, os citados campeões defendem as cores do C. R. Valparaíso.

Na gravura acima vemos Carlos Reed, Armando Briceño e Alfredo Reed, todos já conhecidos dos sports brasileiros, porque participantes do ultimo campeonato Sul-americano. Os tres "nagueros" constituem a "turma-rio", campeã de 3x100 metros, em tres estyos.

Os irmãos Reed e Briceño marcaram para a prova o tempo de 3'45" 4/5, ou seja, o novo "record" do Chile. Neste paiz, os citados campeões defendem as cores do C. R. Valparaíso.

Na gravura acima vemos Carlos Reed, Armando Briceño e Alfredo Reed, todos já conhecidos dos sports brasileiros, porque participantes do ultimo campeonato Sul-americano. Os tres "nagueros" constituem a "turma-rio", campeã de 3x100 metros, em tres estyos.

Os irmãos Reed e Briceño marcaram para a prova o tempo de 3'45" 4/5, ou seja, o novo "record" do Chile. Neste paiz, os citados campeões defendem as cores do C. R. Valparaíso.

Na gravura acima vemos Carlos Reed, Armando Briceño e Alfredo Reed, todos já conhecidos dos sports brasileiros, porque participantes do ultimo campeonato Sul-americano. Os tres "nagueros" constituem a "turma-rio", campeã de 3x100 metros, em tres estyos.

Os irmãos Reed e Briceño marcaram para a prova o tempo de 3'45" 4/5, ou seja, o novo "record" do Chile. Neste paiz, os citados campeões defendem as cores do C. R. Valparaíso.

Na gravura acima vemos Carlos Reed, Armando Briceño e Alfredo Reed, todos já conhecidos dos sports brasileiros, porque participantes do ultimo campeonato Sul-americano. Os tres "nagueros" constituem a "turma-rio", campeã de 3x100 metros, em tres estyos.

Os irmãos Reed e Briceño marcaram para a prova o tempo de 3'45" 4/5, ou seja, o novo "record" do Chile. Neste paiz, os citados campeões defendem as cores do C. R. Valparaíso.

Na gravura acima vemos Carlos Reed, Armando Briceño e Alfredo Reed, todos já conhecidos dos sports brasileiros, porque participantes do ultimo campeonato Sul-americano. Os tres "nagueros" constituem a "turma-rio", campeã de 3x100 metros, em tres estyos.

Os irmãos Reed e Briceño marcaram para a prova o tempo de 3'45" 4/5, ou seja, o novo "record" do Chile. Neste paiz, os citados campeões defendem as cores do C. R. Valparaíso.

Na gravura acima vemos Carlos Reed, Armando Briceño e Alfredo Reed, todos já conhecidos dos sports brasileiros, porque participantes do ultimo campeonato Sul-americano. Os tres "nagueros" constituem a "turma-rio", campeã de 3x100 metros, em tres estyos.

Os irmãos Reed e Briceño marcaram para a prova o tempo de 3'45" 4/5, ou seja, o novo "record" do Chile. Neste paiz, os citados campeões defendem as cores do C. R. Valparaíso.

Na gravura acima vemos Carlos Reed, Armando Briceño e Alfredo Reed, todos já conhecidos dos sports brasileiros, porque participantes do ultimo campeonato Sul-americano. Os tres "nagueros" constituem a "turma-rio", campeã de 3x100 metros, em tres estyos.

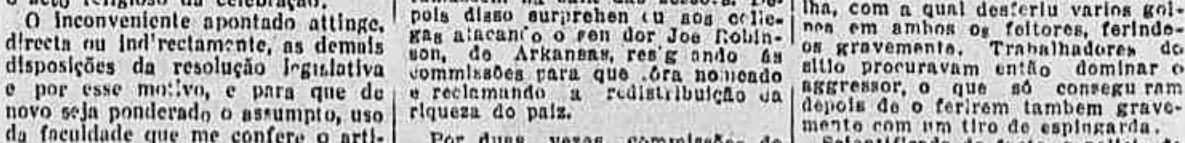
Os irmãos Reed e Briceño marcaram para a prova o tempo de 3'45" 4/5, ou seja, o novo "record" do Chile. Neste paiz, os citados campeões defendem as cores do C. R. Valparaíso.







# Acção Católica





## NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

JOSE MOJICA CANTA UMA ARIA DO "RIGOLETTO" EM "AS FRONTEIRAS DO AMOR"



José Mojica, num momento de folga durante a filmagem de "As fronteiras do amor"

Embora Mojica, tenha sido um nome famoso na ópera, durante muitos anos, tem agora a sua primeira oportunidade de cantar um trecho de ópera, na tela, no filme "As fronteiras do amor".

Mojica, que causou sensação da noite para o dia, quando iniciou a sua carreira como ator da ópera, cantando uma pequena parte de "Thais", com Mary Garden, cantora, agora, a famosa arieta, a dona de mobilidade do "Rigoletto", de Verdi, em uma cena de sua mais recente película.

O jovem cantor, durante muitas vezes repetiu esta arieta, quando representou ao lado da famosa Amélia Galli-Curci, no papel de Duque de Mantua, na Companhia de Operas de Chicago.

## "O DELATOR"

É uma história arrepiante. Conta-nos a amarga tragédia de um homem de força descomunal, mas inconscientemente como uma criança, que vendeu o seu mais íntimo amigo por vinte libras. O que acontece depois, as cenas entoadoras que se sucedem, os dramas que se desenrolam dentro da alma desse homem, através das visões mergulhadas em neblina de Dublin, uma cidade irlandesa, são fontes de emoções perturbadoras, que nos assustam e empolgam. Tem-se a impressão de que cada situação nova que surge no natural desenvolvimento da história, é o "climax" podendo-se dizer que "O Delator" é constituído por "climax" arrebatadores, até culminar no grande, no absorvente "climax" final.

Victor McLaglen vive esse papel e vive-o com grande dramaticidade. Com brilho, apuro, ao seu lado, em "O Delator", Margaret Graham, atriz inglesa, que dá vida e toda a sua emoção a um grande papel. Heather Angel, Preston Foster, Wallace Ford e outros.

DE VOLTA AO BRASIL WALTER GOULD, GERENTE GERAL DA UNITED ARTISTS PARA A AMÉRICA LATINA



Walter Gould

Pelo avião da carreira, chegará a nossa capital, às primeiras horas da tarde, procedente dos Estados Unidos e escalas, Walter Gould, gerente geral da United Artists para a América Latina, que acaba de assumir a direção da companhia cinematográfica, recentemente levada a efeito em Hollywood. O referido cinematógrafo, já esteve em visita ao Brasil em fins do ano passado, de onde levou as mais belas e interessantes impressões transmitidas à imprensa norte-americana por ocasião do seu regresso a Nova York. Fez-se, então, um sincero amigo e admirador das nossas coisas, tendo estudado, detalhadamente, as nossas possibilidades no terreno da sua especialidade. Sua segunda visita pretende-se a temporada excepcional que a United Artists vai realizar em São Paulo, da qual fazem parte expressões cinematográficas de summa importância, inclusive o tão anunciado filme de Charlie Chaplin, já concluído, e que não veremos depois do carnaval do ano próximo.

Quer Walter Gould, pessoalmente, em colaboração com o representante geral da United Artists no nosso país, Enrique Baer, preparar as "femuradas" para um brilho integral e pertencente ao cinema de esta cidade. Muitas novidades, ele vai contar-nos, ainda hoje, tão depressa pisa terra cariocá, novidades que desde logo se divulgarão, para satisfazer a expectativa do público. Depois de permanecer alguns dias no Rio, Gould continuará viagem rumo a Buenos Aires.

Capítulos — I. Uma Noite em Dublin, no Teatro de Ópera de 1882 — II. A Tentação do Frio e da Fome — III. Os Relógios Marcando a Hora da Tradição... — IV. A Mentira faz Escândalo — V. Remorso — VI. Desencoberto! — VII. O Castigo e o Arrependimento tardio...

## CAPÍTULO VI DESCOBERTO!

— Deus tenha compaixão d'elle — murmurou Katie. Elle não sabia o que fazia... perdão, Deus meu! Elle não teria sido um traidor... Foi por mim que elle morreu!

Voltando ao seu quarto, collocou no fogão mais carvão e sentou-se ouvindo como o relógio lançava no ar suas batidas, que se perdiam no espaço como rugidos de uma vida que acaba... Katie era irlandesa e, nas profundezas do seu coração, sentia todo o horror, todo o odio que inspirava aquella palavra infamante: delator! Gypp, seu querido, um delator! Gypp, em seu perigo mortal! Não tornaria a vê-lo vivo! Não sentiria mais os seus braços protectores ao redor do seu corpo frágil...

— Desta vez parecia-lhe chegar aos ouvidos o choro de uma criança enferma.

Os passos que ouvia lá fora a sobressaltavam. A angustia apertava a sua garganta. E quando, depois de horas intermináveis, Gypp entrou no seu quarto, ella não viu até que elle estava a seu lado, com o rosto branco e desfigurado como o de um morto.

Estão me perseguindo! Ouvia-os numa casa, contendo a sua onda, prendendo, detendo sortes para ver a quem tocava matar-me... Mas me lembrei de minha promessa, e aqui me tens!

Katie chorou-lhe d'elle e o abraçou com terror, que era sentido amor e melado medo.

— Não me desista, não me desista, Gypp!

A GRAÇA E A ARTE DE MARCEL-LE CHANTAL EM "PAIXÃO DE BRUTO"

Se perguntarmos a um "fan" que mala o agrada em um filme, ficará talvez hesitante em sua resposta, mas o certo é que acabará por dizer que um bom enredo o prende, mas quando esse enredo tem uma ou duas figuras de artistas que se enquadram nos papeis, a atracção será maior. E acabará concordando que dos artistas depende o sucesso de um filme. E que não se compreende um filme de paixão, em que a figura não desperte realmente um sentimento forte, gerador de grandes acções, boas ou más. Em se tratando de mulher, deve ella ser realmente bella, insinuante.

Por isso é que "Paixão de Bruto" — o filme que a Pathé Natán adaptou da obra de Guy de Maupassant "L'Ordonnance", agrada a um milhão de espectadores, não só em Paris, onde esteve por dez semanas seguidas em um só cinema, como em Berlim, em Roma, em Londres e em Lisboa. E que a figura daquela mulher por quem se apaixonou um soldado, a ordenança do esposo della, essa figura linda, atraente, de uma beleza e promessas de amor, é Marcelle Chantal.

"Paixão de Bruto" será apresentada pela International Film.

Um RECORD DE REPORTAGEM NO CINEMA BROADWAY

Os cinematographistas brasileiros, num "tour de force", filmaram o discurso que o presidente Getúlio Vargas proferiu no "Dia da Pátria", às 17 horas, na Esplanada do Castelo, e a 20 horas, no Cinema Broadway, com toda nitidez, exactidão e technica.

## "O DELATOR"

(THE INFORMER) A CREAÇÃO MAIS GIGANTESCA E ASSOMBROSA

de VICTOR M'LAGLEN 2ª FEIRA no BROADWAY

Em visita a Buenos Aires

A bordo do "Neptunia", segue amanhã para Buenos Aires, Alfonso Weissmann, fundador e director de "Cine-Magazine" e representante no Brasil da D. I. P.

Alfonso Weissmann, que faz esta viagem a negócios de sua empresa, vai também estudar "in- loco" as mais recentes inovações technicas, do cinema applicado ao radio, e, bem assim, tratar da expansão da hora cinematographica da Radio Tupi, denominada Cine-Synthese, de que elle é um dos organizadores e director.

## A ESTREIA DE "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO" NOS ESTADOS UNIDOS

A versão cinematographica do "Sonho de uma noite de verão", de Shakespeare, que o professor, Max Reinhardt, realizou nos studios da Warner Bros. First National, sua apresentação em Nova York, possivelmente, em principio de outubro proximo, com um systema de projecção do primeiro langador, que elle hoje nunca foi tentado na industria cinematographica.

O filme será adquirido unicamente pelas pessoas que tenham conseguido de suas localidades antes de ser iniciada a projecção e os theatros e cinemas que obtiverem a primeira exhibição terão a garantia de que nenhuma outra casa de sua zona ou territorio poderá exhibir o filme antes de um anno, depois da data da estreia. Segundo declarou Albert Warner, um dos magnatas da famosa produtora, essa resolução foi tomada com o fim de assegurar em saldas devidamente equipadas e de sufficientes capacidades a exhibição de filmes classicos e, também, para que o publico possa apreciar devidamente a obra "sem receio das interrupções que a entrada retardada de espectadores, durante a passagem do filme, sempre acarreta". É quasi certo que a primeira exhibição de "Sonho de uma noite de verão" terá lugar no Hollywood Theatre, estreando immediatamente depois, em todas as grandes capitais do mundo, ao mesmo tempo. Como os fans já estão informados, o "cast" de "Sonho de uma noite de verão" conta com James Cagney, Joe E. Brown (Boca), Larry, Dick Powell, Jeanette MacDonald, Vernon Doolittle, Anita Louise, Hugh Herbert, Frank Mac Hugh, Mickey Rooney, Ian Hunter, Hobart Cavanaugh, Olivia de Havilland e Rose Alexander.

"ELIA", A DONA IMORTAL DE UM MUNDO DIFFERENTE...

A RKO-Radio realizou um espectáculo sobeirão da mais "fantasia" e encantante, no grande "Elia", que ainda este mês apresentaremos no cinema Broadway. É uma história...

Procedente de Buenos Aires e S. Paulo, chega hoje ao Rio a dançarina norte-americana Belle Didjah, aquella de quem disse Krishnamurti: "Uma dançarina diferente, e portento do Seculo que vivemos". Belle Didjah vai encenar no Theatro Municipal nos proximos dias, fazendo parte do seu repertorio as mais exóticas creações

## O DELATOR

EXTRAÍDO DO LIVRO DE LIAM O'FLAHERTY "THE INFORMER"

Filmado pela R.K.O. Radio e um dos mais cotados trabalhos para o premio da Academia de A. e Sciencias de Hollywood

ESPECIAL PARA "O JORNAL" DE JOY COOK

CAPÍTULO VI DESCOBERTO!

— Deus tenha compaixão d'elle — murmurou Katie. Elle não sabia o que fazia... perdão, Deus meu! Elle não teria sido um traidor... Foi por mim que elle morreu!

Voltando ao seu quarto, collocou no fogão mais carvão e sentou-se ouvindo como o relógio lançava no ar suas batidas, que se perdiam no espaço como rugidos de uma vida que acaba... Katie era irlandesa e, nas profundezas do seu coração, sentia todo o horror, todo o odio que inspirava aquella palavra infamante: delator! Gypp, seu querido, um delator! Gypp, em seu perigo mortal! Não tornaria a vê-lo vivo! Não sentiria mais os seus braços protectores ao redor do seu corpo frágil...

— Desta vez parecia-lhe chegar aos ouvidos o choro de uma criança enferma.

Os passos que ouvia lá fora a sobressaltavam. A angustia apertava a sua garganta. E quando, depois de horas intermináveis, Gypp entrou no seu quarto, ella não viu até que elle estava a seu lado, com o rosto branco e desfigurado como o de um morto.

Estão me perseguindo! Ouvia-os numa casa, contendo a sua onda, prendendo, detendo sortes para ver a quem tocava matar-me... Mas me lembrei de minha promessa, e aqui me tens!

Katie chorou-lhe d'elle e o abraçou com terror, que era sentido amor e melado medo.

— Não me desista, não me desista, Gypp!

## RADIAL FILMES apresenta

CABOCLO BONITA



Sonia Veiga, no fim da Fiel-Filme, "Caboclo Bonito"

2ª FEIRA no ALHAMBRA

A 1ª opereta sonora Brasileira da Fiel-Filme

Dirigida por Leo Marten com Dulce de Almeida

Sonia Veiga

Sylvio Vieira

João Martiniz

Vendeu o seu melhor amigo por vinte libras!

de VICTOR M'LAGLEN 2ª FEIRA no BROADWAY

A produção cinematographica na

CINEMAS DESTA ANO

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

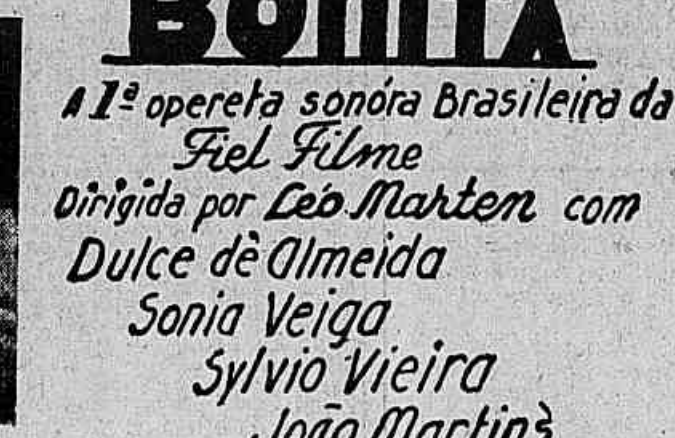
A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

## CABOCLO BONITA

A 1ª opereta sonora Brasileira da Fiel-Filme



Sonia Veiga, no fim da Fiel-Filme, "Caboclo Bonito"

2ª FEIRA no ALHAMBRA

A 1ª opereta sonora Brasileira da Fiel-Filme

Dirigida por Leo Marten com Dulce de Almeida

Sonia Veiga

Sylvio Vieira

João Martiniz

Vendeu o seu melhor amigo por vinte libras!

de VICTOR M'LAGLEN 2ª FEIRA no BROADWAY

A produção cinematographica na

CINEMAS DESTA ANO

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

A produção cinematographica na

## THEATRO E MUSICA

CLAUDIA MUZZO CHEGOU A S. PAULO

S. PAULO, 10 (Agência Meridional) — Procentada do Rio, chegou hoje a nossa capital a soprano Claudia Muzzo. A notável artista italiana, que tomara parte na temporada lyrica deste anno, em S. Paulo, falando a nossa reportagem, mostrou-se encantada com o sucesso obtido na capital do paiz, trazendo do publico carioca a melhor das impressões.

"SUPPLIO DE TANTALO" NO CARLOS GOMES

"Supplio de Tantaló" actualmente no cartaz do Carlos Gomes, é um dos salutes mais engraçados que o elenco encabeçado por Manoel Durães tem oferecido, ao seu publico. O saliete do ar. Celestino Silva está sendo representado nas sessões de 15.30 e 20.45, sendo acompanhado no programma pelos filmes "Os amores do Duque de Medinilla" e os complementos "Cineia Journal" e "Fox News".

SERA' NO SABBADO A "FESTA DA CUMEIRA", NO S. JOSE'

O novo cine-theatro São José, que a tradicional Empresa Paschoal Segreto está construindo no mesmo local do antigo Theatro São José, e que terá capacidade para abrigar 2.000 espectadores, deverá ser inaugurado dentro do dois meses. Já no proximo sabbado será ali realizada a "festa da cumeira".

RUBEM GIL

Rubem Gil, redactor theatral de "A Nação", nosso antigo companheiro de trabalho, fez annos hontem. Por isso foi-lhe muito felicitado.

DEPOIS DE "MASCOTE" SERA' APRESENTADA NO RIVAL "ALEGRIA DE AMAR"

A comedia "Mascote" de Oduvaldo Vianna e Cleomenes de Campos já na proxima semana deixará o cartaz do Rival para dar lugar a comedia "Alegria de Amar", original francez de Louis Verneuil, criação de Elvira Pappeo, com o solo da maior renome no actual theatro parisiense. Assim aquellas que ainda não foram applaudir Dulcina, Odilon e seus companheiros, em "Mascote", só o poderão fazer durante esta semana. Amanhã "Mascote" terá a sua ultima vespertina da mocidade a preços reduzidos.

MUSICA

ENCERRAMENTO DA TEMPORADA LYRICA OFFICIAL — DESPEDIDA DA COMPANHIA

Em um espectáculo extraordinario, encerra-se hoje a Temporada Lyrica Official.

Será cantada, a preços populares, a opera "Rigoletto", um dos memoraveis triumphos da temporada, com o solo de Luciano de Almeida, o tenor Bruno Landi no duque de Mantua, o baixo Linskoj no Sparafucile e Rina Gallo Toscani, na Madama. A mesma interpretação, pois que a da realta de assignatura.

Os bailados da querida opera de Verdi, a cargo do corpo de baile do theatro, sob a direcção de Maria Olenewa, e a orchestra será regida pelo maestro Santiago Guerra.

CONCERTO DA CANÇÃO BRASILEIRA

Stefana de Macedo, amanhã, no Municipal.

Amanhã, no Theatro Municipal, às 21 horas, realiza-se o concerto da canção brasileira, organizado por Stefana de Macedo, de quem temos data noticia.

O programma está dividido em tres partes: canções infantis, canções de amor, e canções de guerra.

Por ocasião do desenhado, uma força da Policia Especial prestou guarda de honra.

ENCERRAMENTO DA TEMPORADA LYRICA

RECITA EXTRAORDINARIA A PREÇOS POPULARÍSSIMOS

HOJE — A'S 21 HORAS — HOJE

ENCERRAMENTO DA TEMPORADA LYRICA

RECITA EXTRAORDINARIA A PREÇOS POPULARÍSSIMOS

HOJE — A'S 21 HORAS — HOJE

ENCERRAMENTO DA TEMPORADA LYRICA

RECITA EXTRAORDINARIA A PREÇOS POPULARÍSSIMOS

HOJE — A'S 21 HORAS — HOJE

ENCERRAMENTO DA TEMPORADA LY











